З досвіду центральної бібліотеки Бориспільської МЦБС

Сценарій поетичного калейдоскопу

**«У кожній думці Кобзаря живе могутня Україна»**

до 204-річниці з дня народження Тараса Григоровича Шевченка

Обладнання: портрет Т.Г. Шевченка, свічки, хліб, рушники, стрічки

Стіл, вкритий рушниками, портрет Шевченка, квіти, свічка.

**Ведуча 3:**

Кобзарю!

Знов до тебе я приходжу,

бо ти для мене совість і закон.

*Л. Костенко*

[*https://www.youtube.com/watch?v=LDtM570lXo8*](https://www.youtube.com/watch?v=LDtM570lXo8) *позивні Реве та стогне Дніпр широкий 00.00-00.30*

**Ведуча 1:** Шановні гості! Запрошуємо вас у царство мудрого й красивого, правдивого й цінного, сильного й ласкавого, доброго й мужнього слова. Поезія – це вогник, схожий на полум’я свічки, що запалює душу людини (запалює свічку, що стоїть біля портрета Шевченка)

**Ведуча 2:** В історії назавжди залишаються імена, які з гордістю вимовляє, пам’ятає і шанує людство. Березень в Україні часто називають Шевченковим. І це не випадково: щороку навесні Великий Кобзар приходить до нас і щороку новим, неповторним.

**Ведуча 1:** Тарас Григорович Шевченко – велика і невмируща слава українського народу. У його особі український народ ніби об'єднав найкращі сили й обрав співцем своєї історичної слави та гіркої долі, виразником власних сподівань і прагнень.

**Ведуча 2:** Під думи народні налаштовував свою ліру Кобзар, тому й оживало в його полум'яному слові все те, що таїлося в глибині душі народу. Як весна оновлює природу, так сама поезія Великого Тараса оновлює наші душі, закликає бути чесними і милосердними, щиро любити свій народ, свою Україну.

[*https://www.youtube.com/watch?v=-MlQ8t5CHgw&list=RD-MlQ8t5CHgw&t=181*](https://www.youtube.com/watch?v=-MlQ8t5CHgw&list=RD-MlQ8t5CHgw&t=181) *Реве та стогне Дніпр широкий Епізоди з фільму про Шевченка 4.56*

**Ведуча 1:** Запрошуємо до виступу викладача Бориспільської музичної школи з класу бандури Надію Тіщенко

*Виступ Надії Тіщенко*

**Ведуча 2:** Тарас Григорович Шевченко — письменник багатогранний. Він писав і поезії, і поеми, і прозові твори, і твори драматичні. А починав свою творчість із балад. У цьому немає нічого дивного. Адже в його спогадах чарівною квіткою цвіла Україна з її прекрасною природою, оповідями про таємничих істот та перетворення, з чудовими, часто драматичними піснями, з легендами та казками.

**Ведуча 1:** 1837 року Тарас Григорович написав баладу «Причинна». У перше видання «Кобзаря» 1840 року увійшла одна з найкращих Шевченкових балад «Тополя». Пізніше були створені балади «Утоплена», «Лілея», «Русалка», «Коло гаю в чистім полі», «У тієї Катерини...». їх об'єднує казково- фантастичний світ, створений автором.

*Сценка-колаж «Тополя» або* [*https://www.youtube.com/watch?v=J3QHMev8DlE*](https://www.youtube.com/watch?v=J3QHMev8DlE) *мультиплікаційний фільм «Тополя» Шевченко 9.07*

***1 русалка***

Ходімо гріться!

Зійшов вже місяць!

***2 русалка***

Місяченьку! Наш голубоньку!

Ходи до нас вечеряти!

Посвіти нам… Он щось ходить!

Он під дубом щось там робить.

***3 русалка***

Полюбила чорнобрива

Козака дівчина.

Полюбила – не спинила,

Пішов та й загинув…

***4 русалка***

Пішла вночі до ворожки

Щоб поворожити:

Чи довго їй на сім світі

Без милого жити?

***1 русалка***

Пішла, вмилась, напилася,

Мов не своя стала.

Вдруге, втретє та, мов сонна,

В степу заспівала.

*Дівчина (під час монологу дівчини русалки пов’язують на її одяг, руки різнокольорові стрічки, а дівчина потихеньку підіймає руки вгору, перетворюючись на дерево)*

Плавай, плавай, лебедонько,

По синьому морю,

Рости, рости, тополенько,

Все вгору та вгору!

Там десь милий чорнобривий

По полю гуляє,

А я плачу, літа трачу,

Його виглядаю.

Скажи йому, моє серце,

Що сміються люде,

Скажи йому, що загину,

Коли не прибуде.

***2 русалка***

Зілля дива наробило –

Тополею стала.

Не вернулася додому,

Не діждалась пари.

***3 русалка***

Прилітає зозуленька

Над нею кувати,

Прилітає соловейко

Щоніч щебетати.

Виспівує та щебече,

Поки місяць зійде,

Поки тії русалоньки

З Дніпра грітись вийдуть.

*Дівчата уходять під музику мультфільму «Тополя»*

**Ведуча 2:** Запрошуємо до виступу краєзнавця Андрія Степановича Зиля. Андрій Степанович – член Національної спілки краєзнавців України (2011), Почесний громадянин міста Борисполя (2009), лауреат премій імені Павла Чубинського, Петра Верни, Івана Сулими. Нагороджений двома ювілейними медалями: «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1965) і «1500 років Києву» (1982).

**Ведуча 1:** З травня 2009 року Андрій Степанович Зиль на пенсії, але продовжує займатися пошуками нових матеріалів і нових імен Бориспільського краю. «Хочеться, — як стверджує Андрій Степанович, — щоб маловідомі сторінки стали відомими всім жителям Борисполя і сіл району, щоб кожен з них знав прадавню, давню й новітню історію, яку творили наші мужні, сміливі й трудолюбиві предки, гордилися нею і розповідали своїм дітям і внукам». Андрію Степановичу, запрошуємо вас до слова

*Виступ Андрія Зиля*

[*https://www.youtube.com/watch?v=piVsUEhHttI&list=PLtKg0UDBftAPAh6oYh4B9CQg7bvDVDXlB*](https://www.youtube.com/watch?v=piVsUEhHttI&list=PLtKg0UDBftAPAh6oYh4B9CQg7bvDVDXlB) *Тече вода з під явора (весела пісня на вірші Т. Г. Шевченко) 2.50*

**Ведуча 2:** Тарас був четвертою дитиною в сім'ї. Він виростав пустотливим, допитливим і мрійливим хлопцем. Хлопчику було лише 9 років, коли померла його мати. Через два роки не стало й батька. Життя Тараса, його братів і сестер стало нестерпним. Шевченко потрапив до сільської школи, де вчителем був дяк, «носити воду школярам». Він наймитував у дяка й одночасно вчився. Гірким було те навчання, гірким було його дитинство.

**Ведуча 3:**

На панщині пшеницю жала,

Втомилася; не спочивать

Пішла в снопи, пошкандибала

Івана сина годувать.

Воно сповитеє кричало

У холодочку за снопом.

Розповила, нагодувала,

Попестила; і ніби сном,

Над сином сидя, задрімала.

І сниться їй той син Іван

І уродливий, і багатий,

Не одинокий, а жонатий

На вольній, бачиться, бо й сам

Уже не панський, а на волі;

Та на своїм веселім полі

Свою таки пшеницю жнуть,

А діточки обід несуть.

І усміхнулася небога,

Проснулася — нема нічого...

На сина глянула, взяла,

Його тихенько сповила

Та, щоб дожать до ланового,

Ще копу дожинать пішла.

**Ведуча 1:** Мандруючи Тарасовими шляхами, зупинимося в холодних казематах Петропавлівської фортеці, де утримували Шевченка до остаточного винесення вироку. За вікном - хоча примарна, але воля. На душі - пекучий біль і світлий сум, а в серці - віра у власну непохитність.

Десять довгих років життя поета забрала солдатчина, обшуки, знущання. А найголовніше - заборона писати й малювати - те, заради чого жив поет.

[*https://www.youtube.com/watch?v=QXah5KsVayg*](https://www.youtube.com/watch?v=QXah5KsVayg) *Зоре моя вечірняя Пісня на слова Тараса Шевченко у виконанні народного ансамблю "Вишня".*

**Ведуча 2:** Адже чимало цікавих сторінок із біографії Великого Кобзаря пов’язано саме з нашим краєм. Благодатна земля Київщини щедро дарувала поету сили і натхнення. Ця щедрість взаємна, адже ім’я Тараса Шевченка оточене глибокою шаною і любов’ю в усіх селах і містах Київщини.

**Ведуча 1:** Тарас Григорович перебував на Київщині, ходив стежками неподалік від Бориспільської землі. На Київщині Кобзареві доводилося бувати ще в дитинстві і декілька разів протягом усього життя. У столиці дуже багато місць, пов’язаних з ім’ям великого поета. Київ він дуже любив, і цю любов проніс через усе життя.

**Ведуча 2:** Улітку 1843 року Шевченко перебував у Межигір’ї, потім його шлях пролягав до Переяслава. Тут у поета був друг Андрій Йосипович Козачковський, у якого він лікувався і багато працював. Розповісти про цей період його життя запрошуємо працівника історичного музею «Заповіт Тараса Григоровича Шевченка» в Переяславі

*Виступ працівника історичного музею «Заповіт Тараса Григоровича Шевченка» в Переяславі*

*З’являється дівчина-Україна із вишневою гілкою у руках*

***Україна:***

**Ведуча 3:**

Завірюха стугоніла, вила,

А мороз гострив свій білий ніж;

А земля од ляку задубіла,

На вітрах крутилася скоріш;

Щулились дороги, мерзли хмари,

В сіру безвість зносила міста,

А дуби стругалися на мари,

На труну, на віко, на хреста.

Петербурзьким шляхом, по коліна

Грузнувши в заметах, боса йшла

Зморена, полатана Вкраїна,

Муку притуливши до чола.

Хурделяє хуга-хуртовина,

Засипає очі вщерть.

І біжить до сина Україна

Одганяти знавіснілу смерть.

Цілу ніч надворі виє хуга,

Плаче, деренчить в віконнім склі.

Ні дружини, ні дітей, ні друга –

Тільки гілка вишні на столі.

*(ставить гілочку вишні із квіточками у вазу на столі із портретом Шевченка)*

**Ведуча 1:** Доля не дала Шевченкові сімейного щастя, родинного тепла, взаємної любові, не було в поета навіть хатини – останньої мрії. Він мріяв про люблячу дружину, діток, про садок біля власної хати над Дніпром, та не судилось. Не судилось.

**Ведуча 2:** На дорозі життя Шевченко зустрічав жінок, які могли б розділити його самотність, та не судилось. Не дозволила доля стати Тарасові під вінець у церкві з подругою на все життя.

**Ведуча 1:**

Свого національного поета Тараса Шевченка народ називає Генієм.

У день 204-ї річниці від дня народження поета ми промовляємо найкращі слова вдячності та намагаємося глибше розкрити його талант найвищого ступеня.

У чому ж феномен цього світового митця? Чому майже через півторастоліття після його смерті твори, написані Великим Кобзарем, хвилюють, вчають, тривожать душі?

**Ведуча 2:**

Актуальність Шевченка не в тому, що він порушив великі й вічні питання або дав нам відповідь на них. Кожне покоління має самостійно шукати відповіді на питання, поставлені часом.

Сьогодні ми повертаємось обличчям до загальнолюдських цінностей, а отже, й до Шевченка. Він приходить у наш день. Але ми повинні йти в його час. Лише так між нами і ним поглиблюється взаєморозуміння.

**Ведуча 1:**

Лише через 130 років після того як пішов Кобзар від нас здійснилась його мрія – рідна Україна здобула Незалежність. Але вже більше двадцяти п’яти років українці вимушені захищати свою Свободу.

[*https://www.youtube.com/watch?v=LDtM570lXo8*](https://www.youtube.com/watch?v=LDtM570lXo8) *Позивні «Реве та стогне Дніпр широкий» Гімн України 2.05*

**Ведуча 3:**

Як умру, то поховайте

Мене на могилі

Серед степу широкого

На Вкраїні милій,

Щоб лани широкополі,

І Дніпро, і кручі

Було видно, було чути,

Як реве ревучий.

Як понесе з України

У синєє море

Кров ворожу... отойді я

І лани і гори —

Все покину, і полину

До самого Бога

Молитися... а до того

Я не знаю Бога.

Поховайте та вставайте,

Кайдани порвіте

І вражою злою кров’ю

Волю окропіте.

І мене в сем’ї великій,

В сем’ї вольній, новій,

Не забудьте пом’янути

Незлим тихим словом.

[*https://www.youtube.com/watch?v=eQo2Ax00O8o*](https://www.youtube.com/watch?v=eQo2Ax00O8o) *відео кліп, присвячений Тарасу Шевченко Святослав Вакарчук 2.40*

**Ведуча 2:** На цьому наш захід закінчено. В літературно-музичній композиції були використані вірші Тараса Шевченка «Сон» (присвячення Марку Вовчку), «Заповіт», балада «Тополя», вірші Ліни Костенко, Івана Драча «Смерть Шевченка», музичні відео пісень на вірші Тараса Шевченка у виконанні Олександра Донського і Мар'яни Коробйової та народного ансамблю «Вишня», пісня у виконанні Святослава Вакарчука

*Сценарій уклала методист Олена Костюкова за матеріалами з інтернету*