З досвіду центральної бібліотеки Бориспільської МЦБС

Сценарій зустрічі

з переяславською письменницею Риммою Товкайло,

авторкою книги «Простір прихованого»,

присвяченої бійцям-учасникам АТО

*<https://www.youtube.com/watch?v=PYzasj_XIl8> Реквієм-балада Журавлі Михайло Боярко*

**Ведуча 1:** Прозвучала реквієм-балада «Журавлі» бориспільського поета Михайла Боярка. Він зараз присутній в цій залі.

**Ведуча 2:** Війна… ми знаємо, що в нашій країні йде війна, ось уже майже чотири роки. Коли це все почалось було жахливо усвідомлювати, що це могло прийти в нашу країну. Дивитися новини, задокументовані кадри з телевізора, щодня слухати статистику про вбитих, поранених, військових і мирних громадян. Усвідомлювати , що це зовсім поруч і ніби так далеко, і не з нами, але в нашій країні…Усвідомлювати, чи це стосується мене, тебе, кожного, усіх?

[*https://www.youtube.com/watch?v=gwMbR7te1Io*](https://www.youtube.com/watch?v=gwMbR7te1Io) *Прокидайся Христина Панасюк 2.40*

**Ведуча 2:**

З часів початку бойових дій в Донбасі де-хто почав задавати собі питання – Чи можу я зробити хоч щось для своєї країни? Плести маскувальні сітки, передавати гроші волонтерам, чи просто молитися… А може самому змінювати свою країну, починаючи з себе …з дрібниць?

**Ведуча 1:** А потім ми звикли до цієї війни… До цифр вбитих, полонених, поранених, новин, фактів, вирішили, що це десь далеко, може, і не стосується нас. Зневірилися, що все так неправильно в нашій країні, владі, системі, людях…

**Ведуча 2:** Зло, війна стосується нас, коли це поруч. Коли про це говорять поруч, коли там гинуть родичі, друзі, знайомі, ти чуєш історії тих, хто повернувся звідти…

**Ведуча 1:** А потім ти маєш скласти своє ставлення про війну. Справжнє. Усвідомлене. Як це стосується тебе? Як говорити про війнуі чи потрібно взагалі це робити? Як війна впливає на кожного, чи змінює нас?

**Ведуча 2:** Сьогодні ми презентуємо незвичну книгу «Простір прихованого» (Нотатки з військового шпиталю) переяславської поетеси, педагога, режисера, філолога Рими Товкайло.

**Ведуча 1:** Римма Товкайло є автором книги і в той час вона є посередником, простором взаємодовіри між тими «хто там був» і тими, хто мирно чи немирно живе тут. В книзі зібрані реальні спогади, історії захисників, учасників АТО, які проходили реабілітацію у Циблівському шпиталі в Переяславському районі, їх роздуми про життя, цінності, про країну.

**Ведуча 2:** Тут є жорсткі описи боїв, розповіді про випадки ненависті жителів Сходу. Це – про правдиву війну, неідеалізовану, де люди – справжні, без масок. У них різні професії, походження, але їх об’єднує війна за Україну.

**Ведуча 1:** Це не рядова книжка про війну, це справжнє послання з того далекого, як слід невідомого нам фронту, це точка зору, «правда» захисників нашої країни. «Їхня місія – священна», - вважає автор. І зараз як ніколи важливі діалог між учасниками АТО і цивільними громадянами, правильне сприйняття того, що відбувається, повага до воїнів, почуття вдячності

**Ведуча 2:** Війна визнана і невизнана. Частково прихована. Гібридна. Звідси і назва книги «Простір прихованого», як тема гібридної війни, яку ми ніби намагаємось приховати у країні, і те внутрішнє, глибинне в душі, яке кожна людина хоче приховати через зовнішню відкритість.

**Ведуча 1:** Перша презентація книги вже відбулась у музеї Григорія Сковороди у грудні 2017-го, друга – у Циблівському шпиталі, третя –в Києві 17 лютого цього року у Національному музеї літератури.

**Ведуча 2:** Знайомство Римми з АТОвцями почалось в шпиталі, разом з хлопцями вона читала роман Сергія Сингаївського «Дорога на Асмару», де тонко показано тоталітарні маніпуляції у різних суспільствах. Мистецтво, музика, театр якнайкраще лікують душу, вважає Римма Товкайло.

*Уривок з роману читає Римма Товкайло*

**Ведуча 1:** Автор роману «Дорога на Асмару» Сергій Сингаївський сказав дуже важливі в наш час слова: «Ця війна, що йде на Сході, – за ту Україну, якої іще нема, яка тільки буде!».

Пам’ять, правда, потрібні людям.

**Ведуча 2:** «Існує думка, що душевні рани загоюються, якщо їх не чіпати. Неправда, від спогадів нікуди не дітись. Спогади відступають, завмирають, а потім з’являються за найбільш непередбачуваних, подекуди вкрай несприятливих обставин» вважає автор книги. Так думають і професійні психологи…

Римма Товкайло сказала про те, як важливо дітям доторкнутись до важкого матеріалу, тепер вони теж не будуть байдужими, зміняться…

**Ведуча 1:**

*Розповідає на фоні слайдів картин Беати Куркуль*

Обкладинку книги ілюструвала Беата Куркуль – художниця, відома своїми комп’ютерними картинами на тему війни, Майдану. З яскравим небом, жовто-блакитними стягами, часто з реальними фотографіями людей. Беата – полячка, яка народилася в Литві, близько десяти років живе в Україні, її чоловік – волонтер. Обкладинку обговорювали з автором заздалегідь, там є і реальна фотографія бійця, і зима, сніг – основна пора, коли авторка збирала і осмислювала спогади і «простір прихованого».

[*https://www.youtube.com/watch?v=g7OuUHLmB7Q*](https://www.youtube.com/watch?v=g7OuUHLmB7Q) *"Ангели", гурт TaRuta (фрагмент із фільму "Дихай")*

І логічною була поява тут гурту «ТаРута», адже на сопілочці там грає наша чарівна переяславочка. Це – донька Римми – Яринка Товкайло, яка перед тим виконала кілька мелодій на флейті у супроводі фортепіано. Захід завершив виступ «ТаРути». Цих музикантів дуже люблять військові, адже ті часто їздять з концертами на фронт. Євген Їжак, соліст групи, привітав Беату Куркуль зі 100-річчям відновлення Литовської державності. Заспівали кілька патріотичних пісень, особливо символічною стала пісня «Єднаймося, Роде», записана в Польщі.

[*https://www.youtube.com/watch?v=\_A-f8idpJdU*](https://www.youtube.com/watch?v=_A-f8idpJdU) *В той день, коли закінчиться війна Святослав Вакарчук*

*Автор сценарію бібліотекар Олена Шкребтієнко*

*Підбір відео з Інтернету та художнє оформлення – методист Олена Костюкова*